Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Левокумского муниципального района

Ставропольского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  методическим объединением учителей  физической культуры, ОБЖ, музыки  руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Чернышева Т.Н.  Протокол № \_\_  от \_\_\_\_\_ 2012г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Е.И.Ставицкая/  “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МКОУ СОШ№2  \_\_\_\_\_\_\_\_/И.А. Чумакова/  “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г. |

Рабочая программа

Спецкурса

**«Студия творческого самовыражения»**

для \_\_\_11\_\_\_\_ класса

на 2012 – 2013 учебный год

Составитель:

Князева О.С.

Учитель музыки и МХК

высшей квалификационной категории

с. Левокумское

2012 г.

**Программа спецкурса "Студия творческого самовыражения"**

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе авторской программы Галеевой Н.И., утверждённой Депортаментом образования г. Москва, 2009г.

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, перед школой ставится задача предпрофильной подготовки учащихся, направленная на их самоопределение. Для реализации профориентированной функции по художественно-эстетическому направлению гуманитарного профиля предлагается элективный курс для выпускников «Студия творческого самовыражения».

Кроме развития личности, школа должна формировать у учащихся:

-целостную картину окружающего мира,

-давать знания о месте человека в этом мире, способах его деятельности в нем,

-коммуникативную, духовно-нравственную и этическую образованность,

-зрелость в выборе дальнейшего способа получения образования и профессии.

Элективный курс «Студия творческого самовыражения» рекомендуется для учащихся 11 классов в качестве обучения художественно-эстетического направления гуманитарного профиля в сфере узких специальностей: кино, музыки, сценическому мастерству,компьютерной графики, фотографии. Курс рассчитан для подростков 16-18 лет (11кл.). Состоит из 34 занятий. Занятия включают в себя лекции, беседы, практикум. Занятие продолжается 1 академический час. Условия проведения: Оптимальное количество детей до 12 человек.

**Особенности курса «Студия творческого самовыражения»**

- раскрывает содержание тем, не входящих в учебную программу профильного обучения;

- носит прикладной характер и способствует переносу теоретических знаний в деятельностную сферу;

- помогает учащимся изучить методы познания, расширить кругозор и формировать мировоззрение учащихся;

- содержит сведения по истории предметов МХК, музыки, психологии и персоналии;

- ориентированные на интеграцию знаний учащихся о человеке, обществе, природе

- способствуют синтезу знаний по ряду предметов и способам их применения в различных профессиональных сферах;

**Цель и задачи элективного курса**

познакомить учащихся с методами творческого самовыражения;

помощь в определении своих познавательных интересов, формировать осознанный выбор профессии;

способность формировать у учащихся собственное отношение к жизни на основе ее эмоционально-образного познания;

способствовать общекультурному развитию личности и ее социализации;

помощь в ориентации в мире современных профессий;

ознакомление учащихся со спецификой видов деятельности наиболее распространенных профессий;

владение техническими средствами (звуковоспроизводящая и аудиовизуальная техника);

умение создавать графические, оформительские, дизайнерские композиции с использованием различных техник, приемов, средств творческого самовыражения;

создание условий для повышения общекультурного уровня как необходимого условия успешной самореализации в любой профессии.

**Функции элективного курса «Студия творческого самовыражения»**

- дополнение и расширение содержания предметов МХК, музыки и психологии;

- удовлетворение познавательных интересов учащихся вне рамок выбранного профиля;

- способствовать формированию умений и способов практической деятельности;

- предоставление возможности приобретения знаний и умений, востребованные на рынке труда.

Содержание элективного курса реализуется по принципам последовательности и системности. Оно включает несколько разделов: «Человек в искусстве», «Характеры в искусстве и жизни» «Искусство и жизнь», «Специфика создания характерного образа средствами фотографии и кино», «Методы творческого самовыражения».

Предполагается, что выпускники получат опыт эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, опыт самовыражения через творчество **и художественно-творческую деятельность, собственные впечатления от творческой деятельности.**

**Содержание курса «Студия творческого самовыражения»**

**Тема 1. Человек в искусстве**

**Человек в мире искусства.**

**Роль искусств а в жизни людей.**

**Особенности восприятия искусства.**

**Творческая деятельность.**

**Полифункциональность искусства.**

**Искусство как механизм развития культурного человека и общества.**

**Искусство как система образных языков (8часов)**

**Тема 2. Искусство и жизнь**

**Виды искусства. Специфика искусства.**

**Взаимообусловленность искусства.**

**Художественное восприятие.**

**Художественное мышление.**

**Роль произведение искусства в жизни человека и общества. (5 часов)**

**Тема 3. Характеры в искусстве и жизни**

**Существующие классификации типологии характеров.**

**Классификация характеров М.Е. Бурно.**

**Характеры в литературе.**

**Характеры в живописи.**

**Характеры в музыке.**

**Характеры в кино-фотоискусстве.**

**Художник и его творение.**

**Взаимосвязь характера с деятельностью человека. (8 часов)**

**Тема 4. Методы творческого самовыражения (практикум)**

**Методы творческого самовыражения.**

**Возможности технических средств в творческом самовыражении.**

**Творческое самовыражение в создании творческих фотографий.**

**Творческое самовыражение в создании творческих видеоклипов. (4 часа)**

**Тема 5. Создание характерных образов средствами фотографии и кино**

**(практикум)**

**Напряженно-авторитарный характерный образ в искусстве и жизни.**

**Синтонный характерный образ в искусстве и жизни.**

**Тревожно-сомневающийся характерный образ в искусстве и жизни.**

**Педантичный характерный образ в искусстве и жизни.**

**Демонстративный характерный образ в искусстве и жизни.**

**Астенический характерный образ в искусстве и жизни.**

**Замкнуто-углубленный характерный образ в искусстве и жизни.**

**Мозаичный характерный образ в искусстве и жизни.**

**Конференция ( 9часов) Итого за год: 34 часа**

Методы и формы реализации содержания элективного курса «Студия творческого самовыражения»

Содержание курса реализуется на основе методов художественной драматургии, обобщения, проблемно-поискового метода, метода проектов и метод создания творческих работ. Метод художественной драматургии способствует осуществлению психологической адаптации школьников в избранном профильном направлении. Проблемно-поисковый метод, метод обобщения, метод проектов и метод создания творческих работ оптимизируют процесс выбора выпускников своей профессии. Данные методы помогают формированию самостоятельности и осознанного восприятия.

«Студия творческого самовыражения» – динамичный курс с практико-ориентированной направленностью. Предлагается внеурочные занятия. Занятия проводятся в формах лекций, семинаров, свободной дискуссии, круглого стола, практических занятий. Творческий отчёт завершает курс «Студия творческого самовыражения». Главная задача конференции – выявление, утверждение творческих способностей и возможностей учащихся.

**Литература**

1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Медицина, 1989. – 304 с., ил.: 2-е изд., доп. и перераб. М.: Академический Проект, 1999. 364 с., илл.

2. Бурно М. Е. О характерах людей (психотерапевтическая книга). М.: Академический Проект, 2005. 608 с. (Психологические технологии).

3. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением (ТТС) в практической психологии и педагогике // Психотерапия, 2007. - №9 С. 13-17).

4. Бурно М.Е. Об одном из методов российской клинической терапии творческим самовыражением // Психотерапия, 2007. - Специальный выпуск, С. 9.

5. Варданян Р.В. Мировая художественная культура: Архитектура. – М.: Владос, 2003.

6. Галеева Н. И. Модифицированный вариант Терапии творческим самовыражением М. Е. Бурно на интегрированных уроках музыки и психологии как способ формирования целостного восприятия мира, познания себя и других // Психотерапия, 2007. - № 4.

7. Галеева Н.И. Создание творческих видеоклипов // Вопросы ментальной медицины и экологии, 2007. - № 2.

8. Галеева Н.И., Николаева Е.В. Интегрированный урок: психология + история + музыка: «Психология в музыке» // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2006/2007 учебный год: Книга 2. - М.: ООО «Чистые пруды», 2007. - 600 с.

9. Галеева Н.И. Возможности применения метода Терапии творческим самовыражением М.Е. Бурно на интегрированных уроках в курсе «Психология в музыке» // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. 2006/2007 учебный год: Книга 2. - М.: ООО «Чистые пруды», 2007. - 600 с.

10. Галеева Н.И. Характерологический опросник М. Е. Бурно в учебно-исследовательской деятельности кадет в рамках интеграции психологии и общеобразовательных предметов в кадетском корпусе // Вопросы ментальной медицины и экологии, Том XIV, 2008. - №2.

11. Галеева Н.И. ТТС М.Е. Бурно в структурно-функциональной модели психолого-педагогической деятельности по адаптации кадет-пятиклассников кадетской школы-интерната// Психотерапия, 2008. - №11.

12. Галеева Н.И. Использование метода Терапия творческим самовыражением М.Е. Бурно в целях здоровьесбережения кадет в кадетской школе-интернате: Материалы международной научно-практической конференции «Проблемы сохранения и укрепления здоровья молодого поколения: психолого-педагогический подход». - Москва: Московский городской педагогический университет, Институт психологии, социологии и социальных отношений, 2008.

13. Галеева Н.И. Социокультурная адаптация кадет в кадетской школе-интернате средствами творческого самовыражения // Воспитание школьников, 2009. -№7.

14. Грушевицкая Т.Г., Гузик М.А., Садохин А.П. Словарь по мировой художественной культуре. – М.: Академия, 2002.

15. Коровина В.Я. Фольклор и литература. – М.: Скрин, 1996.

16. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. – М.: Просвещение, 2003

17. Кашекова И.Э. От античности до модерна: Стили в художественной культуре. – М.: Просвещение, 2003.

18. Лайне С.В. Искусство ХХ века: Россия, Европа. – М.: Просвещение, 2003.

19. Кашекова И.Э. Язык пластических искусств: Живопись, графика, скульптура, архитектура. – М.: Просвещение, 2003.

20. Кочетовская Е.Г.Философская рефлексия любви как традиция русской культуры: Автореф. дисс. к философ. Наук. – Волгоград,2006, с. 6

21. Мосина Вал.Р., Мосина Вер. Р. Художественное оформление в школе и компьютерная графика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2002.

22. Профильное обучение: Информационные материалы к региональной программе образования\ Сост.:Л.М. Ванюшкина,Э.В.Ванина – СПб.:СПбАППО,2005. – 162 с.

23. Твоя профессиональная карьера. Под редакцией Чистяковой С.Н. – М.: Просвещение, 1998.

24. Твоя профессиональная карьера /Дидактический материал по курсу. Под редакцией Чистяковой С.Н. – М.: Просвещение, 2000.

25. Творогов О.В. Древнерусская литература /Хрестоматия для 5-9 классов.– М.: Просвещение, 1998

26. Элективные курсы в профильном обучении. Информационное письмо Департамента общего и дополнительного образования Министерства образования РФ от 13.11.2003 № 14-51-277/13.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | № занятия | Тема занятия |
| **Тема 1.**  **Человек и искусство. Человек в искусстве** |  | Человек в мире искусства.  Роль искусств а в жизни людей. |
|  | Искусство как механизм развития культурного человека и общества. |
|  | Полифункциональность искусства. |
|  | Особенности восприятия искусства. |
|  | Творческая деятельность. |
|  | Искусство как система образных языков |
| **Тема 2.**  **Искусство и жизнь** |  | Виды искусства. Специфика искусства. |
|  | Взаимообусловленность искусства. |
|  | Художественное восприятие. |
|  | Художественное мышление. |
|  | Роль произведение искусства в жизни человека и общества. |
| **Тема 3.**  **Характеры в искусстве и жизни** |  | Существующие классификации типологии характеров. |
|  | Классификация характеров М.Е. Бурно. |
|  | Характеры в литературе. |
|  | Характеры в живописи. |
|  | Характеры в музыке. |
|  | Характеры в кино-фотоискусстве. |
|  | Художник и его творение. |
|  | Взаимосвязь характера с деятельностью человека. |
| **Тема 4.**  **Методы творческого самовыражения (практикум)** |  | Методы творческого самовыражения. |
|  | Возможности технических средств в творческом самовыражении. |
|  | Творческое самовыражение в создании творческих фотографий. |
|  | Творческое самовыражение в создании творческих видеоклипов. |
|  | Творческое самовыражение в создании творческих видеоклипов и фотографий |
| **Тема 5.**  **Создание характерных образов средствами фотографии и кино**  **(практикум)** |  | Напряженно-авторитарный характерный образ в искусстве и жизни. |
|  | Синтонный характерный образ в искусстве и жизни. |
|  | Тревожно-сомневающийся характерный образ в искусстве и жизни. |
|  | Педантичный характерный образ в искусстве и жизни. |
|  | Демонстративный характерный образ в искусстве и жизни. |
|  | Астенический характерный образ в искусстве и жизни. |
|  | Замкнуто-углубленный характерный образ в искусстве и жизни. |
|  | Мозаичный характерный образ в искусстве и жизни. |
|  | Оформление работ. Подготовка к защите. |
|  | Конференция. Защита творческих работ. |